

MÉTALIEN iAXE629 USB-GUITAR

Istruzioni d'uso

Versione 1.0 marzo 2007

it



www.behringer.com



METALIEN iAXE629 USB-GUITAR

1. INTRODUZIONE

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato la chitarra USB BEHRINGER iAXE629.

Il tuo computer si trasformerà in una piattaforma di lavoro ultimativa sulla quale potrai sfruttare gli effetti classici sia in studio che sul palco. BEHRINGER presenta l'innovativa chitarra USB iAXE629 con la quale hai la possibilità di registrare i suoni che riproduci direttamente sul tuo computer. Insieme ad un PC portatile e la chitarra USB BEHRINGER iAXE629 adesso lavorare anche in treno o in Hotel è diventato una realtà.

La fornitura della iAXE629 comprende un Modeling Software di qualità con amplificatori virtuali e pedali per effetti. Potrai accompagnare motivi in formato MP3, WAV e AIFF che potrai riprodurre con il tuo Mac o PC.

it

1.1 Prima di cominciare

1.1.1 Fornitura

La chitarra USB BEHRINGER iAXE629 è stata imballata accuratamente presso il nostro stabilimento per poter garantire un trasporto sicuro. Se ciononostante il cartone dovesse presentare dei danneggiamenti si prega di controllare immediatamente l'apparecchio per verificare la presenza di eventuali danni esterni.

In caso di danneggiamento NON inviare l'apparecchio a noi, ma contattare prima il proprio rivenditore ed il corriere poiché altrimenti si rischia di perdere qualsiasi diritto di risarcimento.

Si prega di utilizzare sempre l'imballaggio originale per prevenire danneggiamenti durante la conservazione o la spedizione.

Non far maneggiare l'apparecchio o i materiali da imballaggio mai da bambini senza la supervisione di un adulto.

Si prega di smaltire i materiali da imballaggio nel rispetto dell'ambiente.

1.1.2 Misure di protezione

Non appoggiare mai la chitarra al muro - qualcuno potrebbe urtarla e danneggiare la chitarra facendola cadere.

Non lasciare la chitarra per terra o sul letto - qualcuno la potrebbe calpestare, sedersi sopra e danneggiarla.

Non esporre la tua chitarra a troppo calore o al freddo nel bagagliaio di una macchina. In caso di temperature estreme e variazioni del tasso di umidità lo strumento si potrebbe deformare!

L'utilizzo nelle vicinanze di forti trasmettitori radio e fonti ad alte frequenze può comportare la perdita della qualità del segnale. Aumentate la distanza fra il trasmettitore e l'apparecchio ed utilizzate cavi schermati su tutti i collegamenti.

1.1.3 Registrazione in-linea

La preghiamo di registrare il suo nuovo apparecchio BEHRINGER, possibilmente subito dopo l'acquisto, sul nostro sito internet www.behringer.com, e di leggere con attenzione le nostre condizioni di garanzia.

Nell'eventualità che il suo prodotto BEHRINGER sia difettoso, vogliamo che questo venga riparato al più presto. La preghiamo di rivolgersi direttamente al rivenditore BEHRINGER dove ha acquistato l'apparecchio. Nel caso il rivenditore BEHRINGER non sia nelle sue vicinanze, può rivolgersi direttamente ad una delle nostre filiali. Una lista delle filiali BEHRINGER completa di indirizzi, la trova sul cartone originale del suo apparecchio (Global Contact Information/European Contact Information). Qualora nella lista non trovasse nessun indirizzo per la sua nazione, si rivolga al distributore più vicino. Sul nostro sito www.behringer.com, alla voce Support, trova gli indirizzi corrispondenti.

Nel caso il suo apparecchio sia stato registrato da noi con la data d'acquisto, questo faciliterà lo sviluppo delle riparazioni nei casi in garanzia. Grazie per la sua collaborazione!

2. ELEMENTI DI COMANDO ED ATTACCHI

L'iAXE629 può essere collegata direttamente attraverso l'attacco jack ad un amplificatore o grazie al cavo di collegamento USB compreso nella fornitura collegarla al tuo PC/Mac. L'attacco USB rappresenta allo stesso tempo l'alimentazione elettrica della iAXE629.

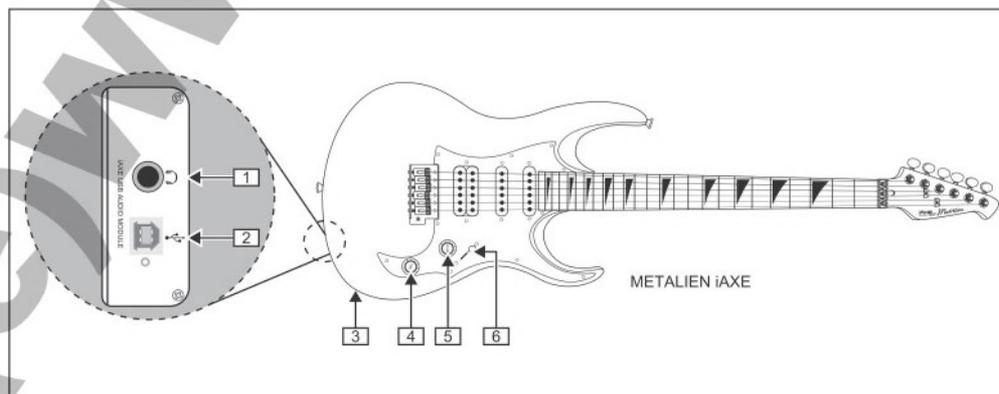


Fig. 2.1: Elementi di comando ed attacchi

METALIEN iAXE629 USB-GUITAR

- 1 All'attacco  potrai collegare la tua cuffia con attacco a jack da 6,3-mm.
- 2 Attraverso l'attacco *USB* puoi collegare la chitarra all'attacco USB del computer. Il LED di controllo blu indica che è stato effettuato un collegamento con il computer.
- 3 L'attacco jack da 6,3-mm può essere utilizzato per collegare la iAXE629 ad un qualsiasi amplificatore per chitarre. (vedere Fig. 4.2)
- 4 Puoi usare il controllo *TONE* per ridurre le frequenze alte della chitarra.
- 5 Con il regolatore *VOLUME* è possibile impostare il volume dell'uscita della chitarra. Il volume delle cuffie deve essere impostato con il software nel computer.

 **Questi effetti del controllo influiscono sia sull'uscita convenzionale che USB.**

 **Desideriamo ricordarti che i volumi alti danneggiano l'udito e/o possono danneggiare le cuffie o gli altoparlanti. Ruotare quindi il regolatore *VOLUME* verso sinistra prima di azionare l'apparecchio. Prestare attenzione ad impiegare sempre un volume adeguato.**

 **Quando utilizzi la tua chitarra con il *GUITAR COMBOS* software considera che le impostazioni del volume dell'amplificatore virtuale sono salvate per ogni preimpostazione individuale. Si potrebbe verificare un risultato evidente nel volume quando cambi da una preselezione ad un'altra.**

 **Utilizza il selettore pickup per selezionare diverse combinazioni di pickup (vedi scheda 2). Ogni posizione ha un suo suono.**

it

Combinazioni lettore					
Selettore	 1. Collo	 2. Collo/Centro	 3. Centro	 4. Centro/Ponte	 5. Ponte
Lettore di suono collo					
Lettore di suono centrale					
Lettore di suono barre					

Scheda 2. Combinazioni di azionamento del tuo iAXE629 (grigio = attivato, bianco = disattivato)

3. AVVERTENZE IMPORTANTI

- Per prevenire danneggiamenti all'attacco o la connessione USB, scollega il cavo USB dalla chitarra quando non utilizzi lo strumento. Non tenere la chitarra vicino all'attacco USB.
- Per ulteriori informazioni sulla cura e la manutenzione della tua chitarra leggi le istruzioni comprese nella fornitura della tua chitarra.
- Visita la nostra homepage per ulteriori informazioni sulle impostazioni del tremolo, l'intonazione e le azioni delle corde della tua chitarra. Ti raccomandiamo di far effettuare tali regolazioni da un tecnico di chitarre esperto.
- Quando sostituisci le corde alla chitarra con un sistema tremolo ti consigliamo di sostituirle una ad una. In questo modo si assicura che il sistema tremolo resti bilanciato durante l'intera procedura e si riduce il rischio di rompere le corde per una tensione troppo forte.

METALIEN iAXE629 USB-GUITAR

4. ESEMPI DI APPLICAZIONE

La chitarra USB iAXE629 è una chitarra straordinaria. Potrai collegarla direttamente al tuo computer per registrare, per riprodurre un playback o per suonare direttamente con amplificatori Modeling e pedali per effetti. Con la iAXE629 sei in grado di suonare ovunque. Basta collegare e suonare.

4.1 Uso dell'attacco USB

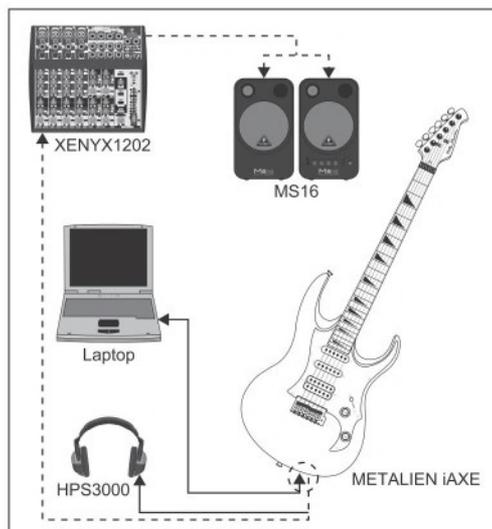


Fig. 4.1: Cablaggio della chitarra USB

Collega l'iAXE629 al computer con il cavo USB compreso nella fornitura. L'attacco USB rappresenta allo stesso tempo l'alimentazione elettrica del modulo USB nell'iAXE629. Il LED blu sotto l'attacco USB (2) si accende ed il sistema segnala il collegamento di un dispositivo audio USB.

Collega una cuffia all'attacco PHONES della chitarra che si trova direttamente sopra l'attacco USB. Se non desideri suonare con le cuffie, potrai collegare all'attacco PHONES anche una coppia di altoparlanti attivi - i BEHRINGER MONITOR SPEAKERS MS16 sono il prodotto ideale per tale scopo. Se possiedi un mixer, potrai fare quanto segue: collega un ingresso stereo del mixer all'attacco PHONES e collega gli altoparlanti attivi alle uscite Control Room del mixer.

4.2 Collegamento ad un amplificatore per chitarre

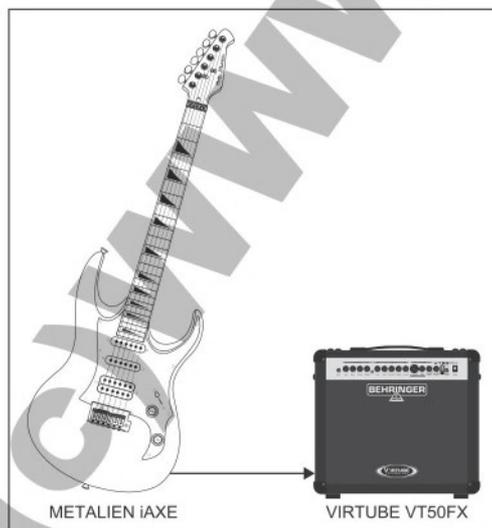


Fig. 4.2: Collegamento ad un amplificatore per chitarre

Oltre alla funzionalità USB è ovviamente possibile utilizzare la chitarra come una comune chitarra elettrica. A tal fine è necessario collegare l'attacco jack da 6,3-mm (3) all'ingresso dello strumento di un amplificatore per chitarre. Potrai quindi suonare anche senza computer, ad es. nella sala prove insieme alla tua band.

L'uscita per chitarre convenzionale è indipendente dall'attacco USB, sicché può essere sfruttata contemporaneamente la possibilità per suonare con un amplificatore per chitarre. In questo modo potrai realizzare una specie di Direkt-Monitoring per aggirare eventuali problemi di latenza. Il vantaggio è costituito dal fatto che durante la registrazione puoi ascoltare il tuo sound amplificato, mentre il segnale della chitarra viene registrato senza essere elaborato. Attraverso i Plug-Ins potrai provare diversi effetti ed amplificazioni. Inoltre durante la registrazione il computer non viene sollecitato troppo.

4.3 Uso del iAXE629 con un BEHRINGER V-AMP

Se hai bisogno di un sistema di monitoraggio privo di latenze durante una registrazione a multitracce, il BEHRINGER V-AMP è il partner ideale per il tuo iAXE629. Effettua i collegamenti nel modo seguente :

- Collega il tuo iAXE629 all'ingresso V-AMP usando il cavo standard dello strumento.
- Collega l'uscita delle cuffie iAXE629 all'uscita V-AMP usando un cavo di bilanciamento con dei jack stereo.

In questo modo potrai usare il livello di uscita V-AMP per regolare il volume di playback.

Per registrare la chitarra collega il tuo iAXE629 al computer usando il cavo USB. Potrai impostare il tuo sound preferito di monitoraggio sul V-AMP e registrare il suono puro della chitarra sul tuo computer. A tal fine dovresti usare un software sequenziale, ad esempio il programma Kristal presente sul CD-ROM incluso nella confezione del iAXE629.

METALIEN iAXE629 USB-GUITAR

5. COLLEGAMENTI AUDIO

Grazie ai due attacchi comuni di uscite per chitarre e dell'uscita supplementare USB, avrai a disposizione diversi campi di applicazione. Attraverso il noto attacco jack da 6,3-mm potrai collegare come sempre la tua iAXE629 ad un amplificatore per chitarre. Attraverso l'interfaccia integrata USB trasformi il tuo computer in uno studio di registrazione ultimativo.

Sia in sala prove che a casa, i tuoi collegamenti audio restano sempre gli stessi:

5.1 Cablaggio

Quando colleghi il tuo METALIEN iAXE629 ad un amplificatore per chitarre convenzionale ti consigliamo di usare un cavo ben schermato con un basso livello di rumorosità.

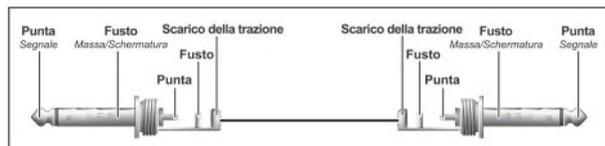


Fig. 5.1: presa mono jack 6,3-mm, asimmetrico

5.2 Collegamento cuffie

iAXE629 è predisposto per il collegamento con una cuffia. L'attacco consente di collegare una qualsiasi cuffia stereo esistente in commercio e dotata di una presa jack da 6,5-mm.

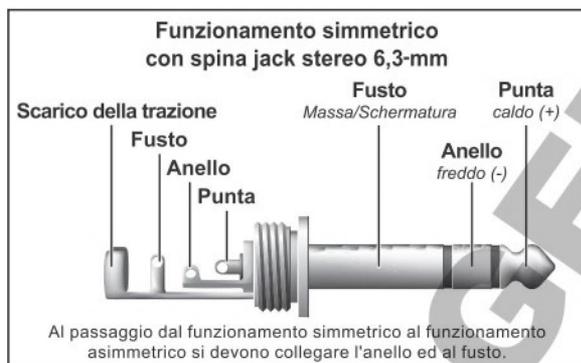


Fig. 5.2: stereo jack 6,5-mm

5.3 Cavo USB

L'iAXE629 dispone di un attacco USB per tutti i dispositivi con attacco USBm quali ad esempio un Notebook o un lettore MP3. Qui potrai collegare ogni cavo USB comunemente in commercio.

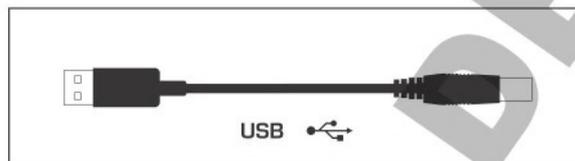


Fig. 5.3: Cavo a spina USB

6. DATI TECNICI

GUITAR OUT

Collegamento

Presa mono jack 6,3-mm, asimmetrico

PHONES OUT

Collegamento

Presa stereo jack 6,3-mm, asimmetrico

Impedenza uscita

circa 50 Ω

Max. livello di uscita

4,5 dBu, 2 x 8,5 mW @ 32 Ω

USB 1.1

Collegamento

Tip A

ELABORAZIONE DIGITALE

Convertitore

16-bit

Velocità di scansione

32,0 kHz; 44,1 kHz; 48,0 kHz

ALIMENTAZIONE

Collegamento USB

5 V \pm , 100 mA max.

DIMENSIONI/PESO

Dimensioni

(Alt. x Larg. x Prof.)

circa 1000 x 310 x 65 mm

Peso

circa 3,3 kg

PRESUPPOSTI DEL SISTEMA SOFTWARE (PC / MAC)

	PC	MAC
Sistema operativo	Windows XP	Mac OS v10.3.x
Processore	Pentium 700 MHz Athlon 1.3 GHz	G4 733 MHz
Memoria di lavoro	256 MB	512 MB

SOFTWARE

Applikation

vedere Guida a software installazione

Treiber (Windows)

"BEHRINGER USB AUDIO"

Windows 98(SE) / ME / 2000 / XP

Treiber (Mac OS X)

Core Audio

La ditta BEHRINGER si impegna costantemente a garantire i massimi standard di qualità. Eventuali modifiche necessarie vengono eseguite senza previo avviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi non coincidere con i dati indicati o dalle figure.

Specifiche tecniche e aspetto estetico soggetti a modifiche senza preavviso. Le informazioni qui presentate sono aggiornate al momento della stampa. Tutti i marchi registrati menzionati (fatta eccezione per BEHRINGER, il logo BEHRINGER, JUST LISTEN, METALIEN, V-AMP, VIRTUBE e XENYX) sono di proprietà dei rispettivi titolari e non sono affiliati a BEHRINGER. BEHRINGER non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite subite da persone che abbiano fatto affidamento interamente o parzialmente su qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta nel presente. I colori e le specifiche potrebbero variare leggermente rispetto al prodotto. I prodotti vengono venduti esclusivamente attraverso i nostri rivenditori autorizzati. I distributori e i rivenditori non sono agenti di BEHRINGER e non sono assolutamente autorizzati a vincolare BEHRINGER, né espressamente né tacitamente, con impegni o dichiarazioni. Il presente manuale d'uso è protetto da copyright. È vietata la riproduzione o la trasmissione del presente manuale in ogni sua parte, sotto qualsiasi forma o mezzo, elettronico o meccanico, inclusa la fotocopiatura o la registrazione di ogni tipo o per qualsiasi scopo, senza espresso consenso scritto di BEHRINGER International GmbH. Mac è un marchio di Apple Computer, Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi. Windows è un marchio di Microsoft Corporation, registrato negli Stati Uniti e in altri paesi. ASIO è software e marchio depositato di Steinberg Media Technologies GmbH.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2007 BEHRINGER International GmbH.

BEHRINGER International GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,

47877 Willich-Münchheide II, Germania. Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903